

УДК 37.037.1.

СЕКРЕТЫ ПРОВЕДЕНИЯ УСПЕШНОГО ОТКРЫТОГО УРОКА

Мец И.В.

учитель начальных классов

Средняя общеобразовательная школа им. С.Л. Страховой

п.г.т. Сириус, Россия

E-mail: iramets72@mail.ru



Аннотация. В статье описаны этапы подготовки к открытому уроку, требования, которые предъявляют к открытому уроку. Автор делится своим опытом, своими наблюдениями.



Актуальность. Всем учителям приходится давать открытые уроки, к которым предъявляется большое количество требований. Наставников в школе, которые рассказывали бы как , надо готовится к такому уроку – нет. Учителя вынуждены обращаться за помощью к интернет – источникам.



Ключевые слова: открытый урок, этапы работы над открытым уроком, подготовка к аттестации.

Актуальность. Учителям в школе время от времени приходится давать открытые уроки. Открытый урок – это урок, на который приходят «гости» - студенты педагогических вузов, коллеги, администрация, психологи иногда родители учеников. И это – настоящее испытание для педагогов.

Цель статьи: Помочь педагогам подготовиться к открытому уроку.

Еще не так давно в учебных заведениях опытные педагоги давали открытые уроки, чтобы молодежь могла учиться на их примере и поднимать свое педагогическое мастерство. Учителя со стажем действительно демонстрировали, как надо вести урок, показывали приемы, методы обучения, делились своими наработками, своим талантом, показывали свое методическое мастерство. Сами ходили на уроки к молодым, неопытным учителям, чтобы помочь советом, поделиться методической литературой, наглядностью.

Чаще всего проводятся открытые уроки для [9; 10; 11; 13; 14;15; 16; 17]:

1. Открытый урок для членов УМК [4; 11; 12; 17].

2. Открытый урок для молодых педагогов. Здесь возможна демонстрация классического урока в рамках учебы молодых учителей [9].

3. Открытый урок для всего педагогического коллектива с целью демонстрации возможностей по овладению инновационной деятельностью [2; 4; 11].

4. Открытый урок, проводимый преподавателем в присутствии администрации учебного учреждения или экспертов с целью аттестации на квалификационную категорию [1; 4; 16].

5. Открытый урок на конкурсе «Преподаватель года» в учебном учреждении или на городском уровне [9-17].

По мнению Тушиной Маргариты Викторовны [15], открытому уроку предъявляются определенные требования:

Открытый урок обязательно должно иметь новизну.

Открытый урок отражает решение методической проблемы, над которой работает преподаватель.

Открытый урок должно показать (доказать) преимущества (высокую эффективность) новации.

При проведении открытого урока соблюдаются все требования к учебно-воспитательному процессу. Занятие должно проводиться в обычных условиях, с общепринятой продолжительностью и т.д.

Открытый урок не должен наносить вред системе знаний, умений и навыков обучающихся.

Для посещающих, обязательно готовятся рабочие места. Места должны располагаться за спиной обучающихся, чтобы посетители не отвлекали их внимание.

Число посетителей на открытых уроках не может быть безграничным.

Открытые уроки и их содержание не должны противоречить учебным программам.

Недопустима «репетиция» открытого урока с одной и той же учебной группой.

Сейчас все чаще открытые занятия дают с целью пройти квалификационные испытания на более высокую категорию, для контроля за учительской деятельностью.

В любом случае – это ответственное, сложное в подготовке мероприятие, которое часто страшит и пугает педагогов. А все потому, что такие уроки все больше стали походять на своеобразный негласный экзамен для учителей. И требований к такому экзамену предъявляется множество.

Даже самые опытные педагоги могут «провалить» открытый урок. И не потому, что не подготовились или чего-то не знают, а потому, что это своеобразное выступление на публику [3; 5; 6; 7; 8].

Страх публичных выступлений – одна из самых распространенных фобий не только у обычных людей, но даже у известных звезд, политиков, ораторов. А открытый урок, это не просто выступление, а выступление, к которому предъявляется большое множество методических требований, которое, готовится, зная заранее,

что его будут обсуждать и оценивать [3; 5; 6; 7; 8]. Провальный открытый урок — это удар по репутации.

В различных учительских чатах учителя просят советы, как провести открытый урок, с чего начать. В научной и педагогической публицистике есть статьи, книги на эту тему, но часто они носят «предметный» характер [1; 2]. Страдают излишней академичностью.

Есть много советов по типу урока и его организации, особенностей проведения открытых уроков по предметам, по уровням образования [1; 4]. Однако следует отметить, что в каждом образовательном учреждении есть требования к организации и проведению урока, они могут отличаться от требований районного УМК. И это необходимо учитывать при подготовке и проведении открытого урока.

Мы представим свой опыт и опыт коллег как подготовиться к открытому уроку так, чтобы урок соответствовал требованиям, чтобы во время проведения не было чувства неуверенности, волнения.

Перед тем, как перечислю все этапы подготовки, скажу, наверное, самое главное. Не превращайте урок в спектакль!!!! Работайте так, как Вы работаете всегда. Учите, воспитывайте, и не пытайтесь заискивать перед комиссией. В комиссии тоже педагоги. Они сразу поймут – где ложь, а где правда.

1. Начните подготовку с изучения требований в положении своей организации об открытом уроке, изучите критерии оценивания занятия, которое можно взять у завуча или методиста. Составляя план урока сверяйтесь с критериями, чтобы каждый пункт был отработан. Например, если прописано, что мотивация на этапе целеполагания 2 балла, на отдельных этапах 1 балл, отсутствует – 0 баллов, то это значит, что в вашем уроке должно быть и целеполагание, и мотивация. Если за оценивание без аргументации – 1 балл, а за оценивание с аргументацией 2 балла – значит вы при оценивании должны аргументировать и т.д.

2. Затем выберите тему, которая должна быть актуальной и интересной для учеников и для Вас самих. Выберите тип

занятия (урок, экскурсия, викторина, лекция и т. д.). Выберите дату открытого урока. Обязательно согласуйте дату с завучем, иначе если дата сдвинется, придется менять тему урока, т.к. она должна совпадать с тематическим планированием.

3. Определите цель и задачи - учебные и воспитательные. Прочитайте еще раз планируемые результаты. Важно учить так, как требует это Программа. Например, в планируемых результатах говорится, что ученик должен научиться работать с книгой, тогда работа на уроке только по презентации – будет неверна, выводить на доску словарные слова самому учителю – тоже неверно, надо, чтобы ученик сам нашел их в учебнике, в словаре.

4. Покажите, что Вы работаете именно по тем УМК, которые прописаны в Ваших документах. Темы учебника должны совпадать с темой тематического планирования. Все разборы, все упражнения, задания должны выполняться именно так, как прописано в рекомендациях к данному УМК.

5. Посмотрите в интернете, как другие учителя проводили урок по этой теме. Но не копируйте его полностью. Он может совсем не совпасть с вашим стилем ведения урока, с вашими задачами. Но взять что-то интересное можно. Поучиться на их ошибках – тоже можно.

6. При планировании урока помните, что большим плюсом будет, если на уроке Вы покажете свои наработки, свои секреты, свои новаторские идеи. Собственно, это главное, для чего к Вам на урок придут молодые специалисты и просто Ваши коллеги, это то, без чего урок покажется банальным, бесполезным, неинтересным.

7. Стройте урок так, чтобы дети смогли показать то, чему Вы их уже научили. Как умеют анализировать задачу, отвечать полным ответом на вопрос, работать в паре, дискутировать. Важно проводить такой урок, к которому привыкли ученики, а все элементы урока уже много раз были отработаны. Если во время открытого урока от учеников первый раз попросят поставить цель задачи, поработать в паре, сделать самооценку, или детям предложат новую физминутку, то дети растеряются, и будет

понятно, что это театрализованная «показуха», а не урок.

8. Наглядность нужна обязательно на любом уроке начальной школе. Но и здесь нужна мера. Урок – это все же не игра и не представление. С появлением интерактивной доски удобно выводить электронный учебник на доску, строчки из тетрадей, выводить картинки для устного счета и т.д. Как и на обычных уроках очень уместны карточки для закрепления или контроля знаний, счетные палочки, раздаточный материал для практических и лабораторных работ. Но изготавливать огромное количество вырезанной или изготовленной наглядности для одного урока – это выглядит неуместно. Учитель не может для подготовки каждого урока тратить по несколько часов на вырезание раздаточного материала. И грамотной комиссии, которая придет на урок это будет понятно.

Продумайте, как именно Вы будете демонстрировать наглядность, как ее использовать.

Если для урока Вам потребуется карта, продумайте, где её лучше разместить, как лучше её показать ученикам на уроке. Потренируйтесь её вешать и снимать. Если не получится – попробуйте вывести карту на интерактивную доску. Сравните все плюсы и минусы. Если будете работать с глобусом, подержите его в руках, покрутите. Отойдите к задней парте, проверьте, видно ли будет оттуда то, что Вы хотите показать на глобусе. Или, например, Вы хотите предложить на уроке математике по теме «Счет в пределах 20» использовать палочки. Проведите похожий устный счет заранее на другом уроке. Вы увидите, удобно или неудобно работать палочками. Заранее скажу – что неудобно. Такое количество палочек не помещается на парте, они падают. На уроке ИЗО заранее продумайте, кто и в какой последовательности будет менять воду в непроливайках, Какие листы для рисования лучше положить на парты. На каком формате листа будете делать показ рисунка. Как будете крепить лист и т.д. Таких примеров много.

И еще очень важный совет, который касается наглядности. Представьте себе, что Вы даете открытый урок, и основой

наглядности будет, к примеру интерактивная доска. А за час до урока доска может сломаться или зависнет компьютер. Поэтому у вас всегда должен быть запасной вариант. Продумайте, как надо будет выйти из этой ситуации.

9. Меняйте виды деятельности на уроке: это и работа с учебником, работа в тетради, игра, физминутка, самостоятельная работа, работа у доски и т. д. Пусть этапы работ будут короткими. Например, выполните не все упражнение, а только первое предложение или строку. Сократите количество словарных слов. Не нужно 20 минут делать одно упражнение. Тогда урок будет динамичнее, интереснее.

10. Постарайтесь опросить как можно больше учеников. Комиссия должна увидеть, как Вы работаете и с сильными учениками, и со слабыми. Вызывайте ребят к доске, проводите устный опрос. Спорьте, дискутируйте. На своих уроках я часто провожаю учеников на спор. Когда они начинают спорить, они учатся доказывать.

Покажите работу в парах или группах. Но при условии, если дети этому научены и для них это будет естественный привычный процесс.

11. Если обратиться к новым стандартам, то почти на каждом уроке надо учить ставить детей ставить цель урока, формулировать задачи. Поэтому большим плюсом будет, если вы на уроке поставите с учениками цель, определите задачи вашей работы на уроке, а в конце урока подведете итог, на котором дети скажут, какую цель перед собой ставили, достигли цели или нет. Над чем еще надо будет поработать.

12. Обязательно должно быть оценивание работы учеников на уроке. Это может происходить на разных этапах урока.

13. Отведите полминуты на запись домашнего задания. После того, как напишите конспект урока, посмотрите, есть ли межпредметная связь. Это будет большим плюсом. Например, на математике при написании ответа, вспомните правило написания слова или если задача о птицах – спросите, какая эта птица - перелётная, неперелетная, что еще о ней учили.

14. Обязательно обратите внимание на воспитательные моменты. Например на технологии можно воспитывать не только аккуратности и бережливости, но и жалеть и любить братьев наших меньших, заботиться о природе. На уроке русского языка в зависимости от текста можно воспитывать чувство патриотизма, добро, справедливость и др.

15. Не берите чужие презентации. Не подстраивайте урок под презентацию. То, что презентация чужая – видно сразу. Нужно презентацию делать под урок. И хорошо бы в своем стиле. Презентация должна быть наглядной, лаконичной и содержательной. Картинки, фотографии вставляйте в высоком разрешении. Все слайды лучше оформлять в едином стиле. Также важно обратить внимание на цветовую гамму и шрифты. Цвета должны соответствовать тематике урока, но не быть слишком яркими и разношерстными, чтобы не отвлекать внимание учеников. Размер шрифта пусть будет достаточно крупным, чтобы ученики могли легко читать текст на слайдах. Презентация должна поддерживать и дополнять речь преподавателя, а не копировать ее. Вставляйте меньше текста, больше схем, таблиц, заданий. Сделайте презентацию логичной, последовательной и связной. Кроме презентации, могут потребоваться и другие материалы - тексты, таблицы, графики, электронные версии учебников, карты и т.д. Для их создания можно использовать различные программы и приложения, такие как Microsoft Word, Excel, Google Docs и т.д.

16. Одна из самых распространенных ошибок в планировании таких уроков – это не умение рассчитывать время. Учитель хочет «запихать» в урок все интересное, что нашел в интернете по этому уроку, все свои наработки. Но! Урок должен поместиться именно в положенное время и ни минутой дольше.

При написании конспекта урока, прописывайте, сколько времени уделите тому или иному этапу урока. Тогда сразу становится понятно, что придется убрать, что сократить, что изменить, что добавить.

После написания конспекта, подготовки презентации, наглядности проведите этот урок у доски без учеников. Засеките время. Проговорите вопросы и предполагаемые ответы учеников, прочитайте тексты с той скоростью, с какой его будут читать ученики. Это поможет понять, что надо поменять, что убрать, что изменить.

17. Я считаю, что специально детей готовить к открытому уроку не нужно. Чтобы они чувствовали себя в обычной обстановке. Достаточно сказать, что к нам завтра на урок придут гости, посмотрят, как мы умеем работать, чему научились. Будьте вежливы, не забудьте поздороваться. Заранее хорошо бы поговорить с их родителями о внешнем виде. Как это ни банально, но опрятный внешний вид будет говорить об уважении к гостям. И конечно же, позаботьтесь о том, какой костюм будет на Вас. Рубашка, пиджак, платье - должны подчеркивать Ваш деловой стиль.

18. После написания конспекта покажите его методисту своей организации. Она (он) укажет Вам на ошибки, которые надо исправить и даст дельные советы. Даже если этого не произойдет, вы таким образом защитите себя от негативных оценок после урока. Ведь вы написали конспект под руководством должностного лица.



Литература

1. Веклич С.Н. Открытый урок как средство повышения педагогического мастерства будущего учителя технологии и предпринимательства / С.Н. Веклич, О.В. Симович // Амурский научный вестник. 2009. № 2. С. 116-119.
2. Гриб С.В. Существенные недостатки традиционных открытых уроков / С.В. Гриб // Учебный год. 2009. № 3(35). С. 120-126.
3. Глухова Т.Г. Изучение причин возникновения страха публичного выступления (возрастной и гендерный аспект) / Т.Г. Глухова // Наука и культура России. 2013. Т. 2. С. 23-25.
4. Каюшанова Е.В. Открытый урок по окружающему миру в 4 классе / Е.В. Каюшанова, Н.В. Сафронова, В.Ф. Мурзина // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. 2015. № 1(3). С. 126-127.
5. Кинг П. Как не бояться выступать публично. Умение преодолевать тревожность и мгновенно очаровывать слушателей / Патрик Кинг. Москва, Библос, 2022. 123 с.
6. Лихачева О.Н. Пути преодоления страха перед публичным выступлением / О.Н. Лихачева, А.А. Павлова // Заметки ученого. 2022. № 6. С. 168-171.
7. Лихачева О.Н. Пути преодоления страха перед публичным выступлением / О.Н. Лихачева, А.А. Павлова // Заметки ученого. 2022. № 6. С. 168-171.
8. Владыкина И.К. Страх публичных выступлений и социопсихологические ресурсы личности / И.К. Владыкина // Социология. 2010. № 4. С. 115-122.

19. Перед уроком на перемене потратьте время на то, чтобы открыть учебники на нужной странице, проверьте наличие всех школьных принадлежностей (ручка, карандаш, линейка), заранее разложите по партам раздаточный материал, карточки. Это сэкономит вам до трех минут урока, что очень важно!

20. Во время урока ведите себя сдержанно, спокойно. Не нужно ходить по классу, заглядывать в тетради, как вы это делаете во время обычных уроков. Пусть комиссия видит, что дети приучены к самостоятельности. Кроме того, хождение по кабинету создает суету, а это – минус в восприятии урока.

21. Не будьте скучны и монотонны. Голос, мимика, жесты — всё это важно для качественного преподнесения материала. Как и при работе над выразительным текстом где-то надо быть спокойной и требовательной, где-то можно пошутить, где-то помечтать, сделать паузу. Заранее отрепетируйте свое выступление перед зеркалом или запишите себя на камеру. Это поможет Вам увидеть и исправить свои речевые ошибки, поведенческие.

Всем желаю отличного открытого урока!!

9. Нигматуллина Е.А. Открытые уроки и мастер-классы в рамках общешкольного проекта повышения качества образования / Е.А. Нигматуллина // Наука и образование: векторы развития : международная научно практическая конференция, Чебоксары, 23 апреля 2017 года. Чебоксары, 2017. С. 44-46.
10. Поташник М.М. Как подготовить и провести открытый урок (современная технология) / М.М. Поташник, М.В. Левит; М.М. Поташник, М.В. Левит. Москва : Пед. о-во России, 2010. 143 с.
11. Скирута А.Д. Открытый урок - урок педагогического мастерства / А.Д. Скирута // Вестник научных конференций. 2017. № 2-1(18). С. 110-113.
12. Тарасов А.Н. Современный открытый урок как форма самоаттестации учителя / А.Н. Тарасов // Гуманитаристика в условиях современной социокультурной трансформации : Материалы Всероссийской научно практической конференции, Липецк, 23–24 ноября 2012 года. Липецк, 2012. С. 68-71.
13. Титкова Т.В. Открытые уроки. 1-4 классы : подробный ход урока, игровая подача новой темы, занимательные материалы, методические рекомендации / Т.В. Титкова, Э.З. Горбачева, Л.В. Цыганок ; Т.В. Титкова, Э.З. Горбачева, Л.В. Цыганок. Москва, 2010. 287 с.
14. Торгашова А.С. Открытые уроки в начальных классах / А.С. Торгашова, С.Н. Березина. Ростов-на-Дону, 2008.
15. Тушина М.В. Методические рекомендации по проведению открытого урока / М.В. Тушина // Информ. URL: <https://www.informio.ru/publications/id2941/Methodicheskie-rekomendacii-po-provedeniyu-otkrytogo-uroka>
16. Черных И.А. Педагогические требования к открытым урокам / И.А. Черных // Современные вопросы науки и образования - 21 век : сборник научных трудов по материалам Международной заочной научно практической конференции, Тамбов, 29 февраля 2012 года. Тамбов, 2012. С. 147-148.
17. Урусова Н.А. Организация помощи преподавателю в подготовке к проведению открытого урока при аттестации на квалификационную категорию / Н.А. Урусова // Педагогический конференциум: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2017. № 1. С. 998-1002.

Финансирование. Исследование не имело спонсорской поддержки.

Конфликт интересов. Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Для цитирования: Мец И.В. Секреты проведения успешного открытого урока / И.В. Мец // Актуальные проблемы педагогики и психологии. 2024. Том 5, № 4. С. 47-53.

Сведения об авторе

Мец Ирина Владимировна

учитель начальных классов

Средняя общеобразовательная школа им. С.Л. Страховой

п.г.т. Сириус, Краснодарский край, Россия

E-mail: iramets72@mail.ru

ACTUAL PROBLEMS OF PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY
2024, vol. 5, no. 4, pp. 47-53.

THE SECRETS OF CONDUCTING A SUCCESSFUL OPEN LESSON

Metz I.V.

primary school teacher

Secondary school named after S.L. Strakhovaya

P.G.T. Sirius, Krasnodar region, Russia

E-mail: iramets72@mail.ru



Abstract. The article describes the stages of preparation for an open lesson, the requirements that apply to an open lesson. The author shares his experience, his observations.

Relevance. All teachers have to give open lessons, which are subject to a large number of requirements. There are no mentors at school who would tell you how to prepare for such a lesson. Teachers are forced to turn to online sources for help.



Keywords: open lesson, stages of work on an open lesson, preparation for certification.

Поступила в редакцию 29.03.2024. Прошла рецензирование и рекомендована к опубликованию 20.04.2024.



Это произведение доступно по лицензии Creative Commons «Attribution-NonCommercial» («Атрибуция – Некоммерческое использование») 4.0 Всемирная – <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>