

УДК 372.8+80

### МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ УМЕНИЙ ГОВОРЕНИЯ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

**Крамар К.Н.**

*Московский педагогический государственный университет им Ленина. Москва, Россия.*



**Аннотация.** Автор раскрывает необходимость развития способности говорения учащихся. Приводит примеры работы с учащимися по данному направлению. Приведена лингвистическая характеристика устной речи. Дана характеристика монологичной и диалогичной речи. Контроль на занятиях иностранного языка должен отражать его специфику как учебного предмета. А, поскольку, основной целью обучения на уроках иностранного языка является приобретение коммуникативных умений и навыков, следовательно, и главным объектом контроля должны быть речевые умения. При обучении как говорению, так и аудированию на иностранном языке, важно учитывать не только все формы говорения, но и их соотношение друг с другом.



**Ключевые слова:** *Говорение, монолог, диалог, речевые умения, искусство говорения, аудирование.*



**Актуальность.** Говорение – это одна из форм устного общения, при помощи которой осуществляется обмен информацией, устанавливаются личностные и деловые контакты и происходит взаимопонимание. Помимо этого, овладев искусством говорения можно оказывать влияние на своего собеседника в соответствии со своими намерениями [3. С. 51; 4].

Существует три формы говорения, зависящие от количества собеседников, участвующих в речи: монолог, диалог и полилог. Монолог – это речь одного человека, обращенная к слушателю или слушателям или к самому себе. Диалог – это разговор двух людей. Полилог – это разговор многих участников. Однако зачастую в живом разговоре эти формы переходят од-

на в другую. При обучении как говорению, так и аудированию на иностранном языке, важно учитывать не только все эти формы, но и их соотношение друг с другом.

Отечественные лингвисты определяют монологическую речь – как речь одного человека обращенная к другому человеку или группе лиц. Монологическая речь выстраивается одним человеком, который самостоятельно определяет структуру, выстраивает композицию и выбирает языковые средства своей речи [1; 2;].

В связи с этим, можно сказать, что монологическая речь не ситуативна, а контекстна. Ситуация может являться отправной точкой для монолога, но отталкиваясь от нее в итоге монолог образует свою среду, т.е. контекст. Монологическая речь, как правило, непрерывна, последователь-

на, планируема и более развернута, нежели диалогическая или полилогическая речь. С точки зрения содержательности монологическая речь отличается логичностью выразительностью, завершенностью и стилистической отнесенностью.

Монологическая речь разделяется на следующие типы: повествование, рассуждение, описание или сообщение. Иногда все эти типы монологической речи сочетаются друг с другом переходя один в другой.

Монологическая речь для обучающихся легче, чем диалогическая. Она более понятна и легче усваивается. Однако и здесь есть свои трудности. Прежде чем приступить к обучению говорения или аудирования монологической речи учащемуся необходимо иметь достаточное количество информации по заданной теме, иметь достаточный уровень знаний по грамматике иностранного языка и, самое главное, иметь достаточный запас лексических форм для выражения своих мыслей (в случае говорения) или понимания иностранной речи на слух (в случае аудирования).

В отличие от монологической речи, диалогическая является в основном ситуативной. Она представляет собой процесс непосредственного общения двух лиц, которые поочередно высказывают свои мысли, излагая их в виде небольших реплик. Основной целью диалога является речевое взаимодействие двух говорящих. Собеседники попеременно выступают в роли говорящего и слушающего. В диалогической речи характерна гораздо большую роль играет интонация. В диалоге зачастую используется разговорный стиль общения, поэтому там чаще появляются речевые клише.

Диалог свободен от строгих норм оформлением высказываний, и поэтому отличается разнообразием неполных предложений. Всё это может вызвать затруднения у обучающегося в восприятии иностранной речи. Но такие практики являются неотъемлемой частью обучения, так как позволяют учащимся окунуться в бытовые ситуации.

Контроль на занятиях иностранного языка должен отражать его специфику как учебного предмета. А, поскольку, основной целью обучения на уроках иностранного языка является приобретение коммуникативных умений и навыков, следовательно, и главным объектом контроля должны быть речевые умения.

Правильно организованный процесс контроля помогает учителю распределить рационально учебное время, выявить достижения своих учеников или не достаточно освоенный ими материал, а так же внести, при необходимости, некоторые корректировки в учебный план.

Устная форма контроля является наиболее приемлемой в процессе обучения говорению на уроках иностранного языка, так как именно такая форма контроля позволяет наиболее точно определить наличие или отсутствие важных качеств, необходимых для этого вида деятельности

Однако у этой формы контроля есть существенный недостаток – трудности в фиксации ошибок допускаемых учащимся. Чтобы этого не происходило, будет не лишним воспользоваться звукозаписывающими средствами.

Формы устного контроля делят на три вида: фронтальный, групповой и индивидуальный.

Фронтальная проверка чаще всего используется для текущего контроля навыков говорения, т.к. она позволяет выявить общую картину успеваемости. Как правило, это вопросно-ответное тестирование, которое проводится под руководством учителя либо при его непосредственном участии (т.е. когда учитель задает вопросы, а ученик на них отвечает). Под руководством же учителя, ученики сами задают друг другу вопросы и на них отвечают. Это лучший способ проверки диалогических навыков учащихся [6. С. 127].

По сути, такая форма проверки может плавно перейти в групповую, при вовлечении в беседу все большего числа учеников. Так учащиеся демонстрируют умение вести не только диалог, но и полилог.

А вот для наилучшей проверки умений и навыков владения монологической ре-

чью, больше подходит индивидуальная форма контроля, которая может проходить несколькими способами: ответы на вопросы по тексту или по опорам или монологическое высказывание на заданную тему или так же по опорам.

Индивидуальная форма контроля имеет один недостаток – опрос отдельных учеников может быть продолжительным, что неизбежно вызовет пассивность класса. Чтобы этого избежать, необходимо сочетать различные формы контроля учащихся.

Показателем уровня умений и навыков говорения выступают следующие параметры:

- количество слов, словосочетаний или фраз в предложении;
- количество сложных предложений в монологе;
- количество и объем реплик в диалоге [5].

Кроме этого, необходимо учитывать языковые средства используемые учеником в монологе или диалоге, а так же семантическую сторону речи.

При проверке диалогической речи в старшей школе необходимо учитывать такие параметры как: быстрота реакции, уместность и разнообразие реплик, правильность использования лексических и грамматических структур, наличие эмоционально-оценочных слов и предложений в диалоге, его эллипсность и ситуативность.

При проверке монологической речи необходимо так же учитывать правиль-

ность использования лексических и грамматических структур, а кроме того – объем высказывания, его развернутость и последовательность, соответствие использования языковых средств ситуации общения, наличие речевого намерения и его реализация.

Кроме того, следует отметить, что многие специалисты выделяют несколько функций контроля: диагностическая, обучающая, управляющая, корректирующая, стимулирующая, оценочная. Контроль может быть предварительным, текущим, промежуточным и итоговым. Все они имеют как достоинства, так и недостатки, поэтому выбор формы контроля зависит от условий и целей конкретного занятия [8].

Основными требованиями, предъявляемыми к контролю любого вида деятельности (и говорения в том числе) являются: объективность, регулярность, ясность и четкость формулировок контрольных заданий, а так же дифференцированный характер контроля [7].

Таким образом, контроль – есть совместная деятельность учителя и ученика по определению уровня владения иностранным языком. Объектами контроля являются речевые умения и навыки, приобретенные в процессе обучения и обеспечивающие возможность ученика пользоваться иностранным языком как средством общения, а так же знания о стране изучаемого языка и образе жизни носителей языка.



### Литература

1. Гальскова Н.Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. М.: Академия, 2006. 190 с.
2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова. М.: АРКТИ-ГЛОССА, 2000.
3. Жинкин Н.И. Психологические особенности спонтанной речи / Н.И. Жинкин. М., 1990. 51 с.
4. Использование зрительных опор для развития устной речи учащихся в X-XI классах средней школы: Курсовая работа. Гродно, 2007 // Referat7.ru. URL: <http://referat.ru/refs/source/ref666-3295.html>
5. Программа обучения иностранным языкам учащихся начальной школы. Первые шаги. М. : МИПКРО, 1995. 46 с.
6. Шубин У.П. Языковая коммуникация и обучение иностранным языкам / У.П. Шубин. М.: Высшая школа. 1972, 127 с.

7. Шукин А.Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика / А.Н. Шукин. М.: Филоматис, 2010. 480 с.
8. Halliwell Susan. Teaching English in the Primary Classroom. Longman Group UK limited, 1993. 175 p.

---

**Для цитирования:** Крамар К.Н. Методика организации контроля умений говорения в старшей школе / К.Н. Крамар // Актуальные проблемы педагогики и психологии. 2021. Том 2. № 4. С. 5-9.

---

#### Сведения об авторе

**Крамар Камила Наильевна**, Соискатель на ученую степень кандидата наук. Московский педагогический государственный университет им Ленина. Москва, Россия. **ORCID:** 0000-0002-2119-2422, **E-mail:** kamillakramar@gmail.com

---

### ACTUAL PROBLEMS OF PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY 2021, vol. 2, no. 4, pp. 5-9.

---

#### METHODS OF ORGANIZING THE CONTROL OF SPEAKING SKILLS IN HIGH SCHOOL

**Kramar K.N.**

*Moscow State Pedagogical University named after Lenin. Moscow, Russia. kamillakramar@gmail.com*



**Abstract.** The author reveals the need to develop the students' speaking ability. Provides examples of working with students in this area. The linguistic characteristics of oral speech are given. The characteristic of monologue and dialogic speech is given. Control in the classroom of a foreign language should reflect its specifics as an academic subject. And, since the main purpose of teaching in foreign language lessons is the acquisition of communication skills, therefore, the main object of control should be speech skills. When teaching both speaking and listening in a foreign language, it is important to take into account not only all forms of speaking, but also their relationship to each other.



**Keywords:** Speaking, monologue, dialogue, speech skills, the art of speaking, listening.



#### References

1. Galskova N.D., Gez N. I. *Teoriya obucheniya inostrannym yazykam. Lingvodidaktika i metodika* [Theory of teaching foreign languages. Linguodidactics and methodology]. Moscow, 2006. 190 p. (In Russ.).
2. Galskova N.D. *Sovremennaya metodika obucheniya inostrannym yazykam* [Modern methods of teaching foreign languages]. Moscow, 2000. (In Russ.).
3. Zhinkin N.I. *Psichologicheskie osobennosti spontannoy rechi* [Psychological features of spontaneous speech]. Moscow, 1990. 51 p. (In Russ.).

4. *Ispolzovanie zritelnyih opor dlya razvitiya ustnoy rechi uchaschihsya v X-XI klassah sredney shkolyi: Kursovaya rabota. Grodno, 2007* [The use of visual supports for the development of oral speech of students in high school grades: Coursework. Grodno, 2007]. *Referat7.ru* [Referat7.ru]. Available at: <http://referat.ru/refs/source/ref666-3295.html> (In Russ.).
  5. *Programma obucheniya inostrannym yazykam uchaschihsya nachalnoy shkolyi. Pervye shagi* [The program of teaching foreign languages to primary school students. The first steps]. Moscow, 1995. 46 p. (In Russ.).
  6. Shubin U.P. *Yazykovaya kommunikatsiya i obuchenie inostrannym yazykam* [Language communication and teaching foreign languages]. Moscow. 1972, 127 p. (In Russ.).
  7. Schukin A.N. *Obuchenie inostrannym yazykam: teoriya i praktika* [Teaching foreign languages: theory and practice]. Moscow, 2010. 480 p. (In Russ.).
  8. Halliwell Susan. *Teaching English in the Primary Classroom*. Longman Group UK limited, 1993. 175 p. (In Engl.).
- 

#### **Information about the authors**

**Kramar Kamilla Nailiyevna**, The applicant for the degree of Candidate of Sciences. Moscow State Pedagogical University named after Lenin. Moscow, Russia. **ORCID:** 0000-0002-2119-2422, **E-mail:** kamillakramar@gmail.com

---

Поступила в редакцию 08.04.2021. Прошла рецензирование и рекомендована к опубликованию 12.04.2021.