

РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕДРЕНИЯ КОНЦЕПЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА РИЗОМАТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Суховская Дарья Николаевна

Кандидат философских наук, доцент

Пятигорский государственный университет

Пятигорск, Российская Федерация

ORCID: 0000-0002-9749-9367

SPIN-код: 8633-1318, **AuthorID:** 684370

E-mail: daria.sukhovskaya@yahoo.com



Аннотация. В статье предпринята попытка анализа деятельности по формированию образовательного пространства коворкинга как оптимальной среды для развития креативности обучающихся в вузе. В исследовании выделены группы компетенций, которые именно в формате развивающей среды формируются наиболее успешно. Рассмотрен ряд условий, соблюдение которых позволит сделать образовательный коворкинг площадкой для плодотворного совместного творчества представителей руководства вуза, профессорско-преподавательских кадров, экспертного сообщества, научных работников, аспирантов и студентов.



Ключевые слова: образовательная среда, коворкинг, проектирование креативного пространства, интегрирование технологий, креативные компетенции

Одним из определяющих условий успешности образовательного процесса в высшем учебном заведении с точки зрения достижимости результата, соответствующего требованиям ФГОС, то есть формирования индивидуальных компетенций, способствующих успешной профессиональной деятельности и личностному росту, является наличие благоприятной образовательной среды.

Одним из форматов, показавших свою состоятельность на практике, является формат коворкинга, пространство которого само по себе располагает к совместному творчеству и креативу, где участие субъектов образовательного процесса в формировании среды выглядит наиболее естественным и проявляется максимально ярко [5. С. 61].

Необходимость создания педагогических технологий подобных описываемой в работе, базируется на представлении о значимости образования как одного из факторов экономического и социального развития современного общества. Образование должно быть нацелено на формирование у молодого человека современной

картины мира, успешной интеграции его в национальную и мировую культуру за счет осознания духовно-нравственных ценностей, а также на формирование личности активного гражданина, озабоченного успешным развитием общества.

Современная парадигма состоит в том, что результатом образования должны быть не столько дисциплинарные знания и навыки, сколько ключевые компетенции, понимаемые как обретенные в процессе обучения приемы и методы результативного взаимодействия, необходимого для решения задач, характерных для различных сфер деятельности: способности выстраивать эффективную коммуникацию (организаторские способности), применять современные приемы работы с данными, начиная от получения и обработки информации до принятия обоснованного решения, и т.п. Ключевые (некоторые исследователи предлагают термин «базовые») компетенции основываются на современной научной картине мира, знании основных закономерностей развития человеческого общества и личностных характеристиках индивидуума, формированию кото-

рых также должно отводиться место в процессе обучения [2. С. 54].

Говоря о формате развивающей среды образовательного коворкинга, можно выделить три группы компетенций, которые именно в этом формате формируются наиболее успешно:

1. Цифровые компетенции, понимаемые как следствие цифровизации, то есть трансформации всех видов человеческой деятельности (в том числе и связанной с жизнеобеспечением), что делает востребованной и жизненно необходимой цифровую грамотность, которая заключается в освоении навыков работы с информацией с целью удовлетворения образовательных, профессиональных и индивидуальных потребностей, совместной деятельности в цифровой среде, а также знания присущих ей основ безопасности, правовых норм и этики.

2. Предпринимательские навыки, входящие в список восьми базовых компетенций, наличие которых предполагает освоенность подходов и моделей деятельности, направленной на успешное решение бизнес-задач за счет творческого применения базовых знаний, а также навыков креативного мышления, способов управления ресурсами, грамотной оценки рисков и т.п.

3. Гибкие навыки, то есть комплекс навыков общего характера, без которых невозможна успешная деятельность ни в профессиональной, ни в личностной сфере. Важнейшими среди этих навыков считаются креативность, кооперативность, коммуникативность и критичность (в бизнес-литературе для их описания принят термин «4К будущего») [3. С. 45].

Особенностью данной работы является то, что под образовательным пространством коворкинга имеется в виду (и исследуется) в том числе и сетевая площадка, созданная и функционирующая в соответствии с требованиями, предъявляющимися к коворкингу как к развивающей среде, то есть, по сути, являющаяся его цифровой модификацией (версией).

Итак, в настоящем разделе мы предприняли попытку проанализировать определенный набор способов, методов и форм обучения, а также воспитательных средств,

наиболее эффективных при решении задачи создания пространства образовательного коворкинга и его цифровой версии как площадки для сетевого взаимодействия экспертов и исследователей (как отечественных, так и зарубежных), имеющих опыт инновационной педагогической деятельности, решивших объединить усилия с целью разработки продуктивной педагогической технологии, способной обеспечить успешное выявление и развитие креативного потенциала выпускников вузов, которые, став частью трудовых ресурсов региона, будут призваны активно участвовать в наращивании его экономического потенциала.

Участники данной открытой группы объединили свои усилия с целью создания технологии, которая позволяла бы достичь гарантированного результата педагогических усилий, предпринимаемых с целью:

- выстраивания процесса внедрения инновационных методик в образовательный процесс с целью повышения эффективности работы по вовлечению студентов в научно-исследовательскую деятельность (как внутри вуза, так и форме участия в сетевых межвузовских проектах) на основе выявления и развития их творческого потенциала, креативного мышления и совершенствования цифровой компетентности в сетевом образовательном пространстве коворкинга;

- обеспечения открытости процесса за счет доступности для всех заинтересованных начинающих исследователей и молодых ученых, наличия равных для всех условий, способствующих успешной социализации, росту профессиональной компетентности и личностного развитию за счет участия в совместных проектах;

- создания условий для всеобъемлющего сотрудничества, расширения направлений взаимодействия и поиска точек соприкосновения за счет вовлечения в орбиту совместной деятельности ведущих специалистов в любой области знания через использование возможностей ИКТ;

- создания сети функционирующих научно-исследовательских творческих групп студентов, аспирантов и преподавателей с целью решения конкретных иссле-

довательских задач и реализации перспективных проектов.

Научная новизна данной работы состоит в разработке системного метода проектирования, внедрения, диагностики промежуточных и конечного результатов, донастройки и создания «дорожной карты» последующего воспроизводства, а также подбора и описания технических средств, необходимых для успешной реализации предложенной технологии создания развивающей образовательной среды креативного коворкинга.

Кроме основной функции коворкинга описываемого типа, как своеобразного полигона, благоприятной среды для становления и развития креативной компетенции обучающихся, он может быть использован в качестве площадки для эффективного обучения педагогических кадров работе в условиях взрывного роста ИТ и вызванной временем необходимости внедрения инноваций в образовательный процесс вуза.

Основные усилия автор данной работы направлял на изучение воздействия условий, созданных в пространстве образовательного коворкинга, на формирование креативной компетенции у студентов.

Парадигма данного исследования предопределяет использование системно-деятельностного подхода, который обеспечивает разнообразие организационных форм и гарантирует приоритет индивидуальности будущего специалиста, стремящегося освоить навыки эффективной творческой деятельности, результат которой предстает в виде продукта интеллектуального труда (инновационного продукта).

Кроме этого, образовательное пространство коворкинга призвано стимулировать генерацию идей, способных запустить процесс осознания необходимости внедрения инноваций в обучающие программы вуза, создания рабочих групп по их формированию и внедрению из студентов, аспирантов и педагогов для разработки таких с учетом оптимального использования наличных ресурсов.

Современный коворкинг наделен потенциалом универсального пространства, где, помимо обучения, возможно (за счет использования возможностей современных

технологий, позволяющих подключать к работе территориально удаленных специалистов высокого уровня) осуществление поиска, обсуждения, отбора и упаковки идей, которые могут найти применение не только в образовательном процессе конкретного вуза, но и за его пределами.

В качестве базовых характеристик описываемой модели выступают:

- открытость, позволяющая подключаться к участию в проектах любому количеству желающих без дополнительных ограничений и условий;
- доступность информации о деятельности резидентов коворкинга и проходящих в данном пространстве мероприятиях путем размещения ее в открытом доступе;
- наличие комплекса базовых приложений и информационных продуктов, необходимых для полноценного функционирования;
- отсутствие структурной иерархии, возможность произвольного выстраивания взаимоотношений;
- наличие определенного типа отношений между резидентами коворкинга, позволяющих говорить о существовании сообщества, обеспечивающего стабильность и устойчивость;
- поощрение разнообразных форматов межличностной и деловой коммуникации (в том числе и сетевого характера).

С точки зрения автора данной работы, существует ряд условий, соблюдение которых позволит сделать образовательный коворкинг площадкой для плодотворного совместного творчества представителей руководства вуза, профессорско-преподавательских кадров, экспертного сообщества, научных работников, аспирантов и студентов:

- приоритетное внимание к грамотному выстраиванию как внутренней, так и внешней коммуникации;
- повышение эффективности за счет расширения спектра направлений исследовательской деятельности с целью снижения рисков;
- определение приоритетных форматов взаимодействия внутри сообщества, выстраивание комфортного регламента взаимоотношений;

- распространение опыта использования эффективных форм социальной активности;

- преобладание проектного подхода.

При проектировании креативного пространства образовательного коворкинга следует уделять приоритетное внимание следующим факторам:

- обеспечению доступности пространства;

- наличие педагогических усилий по выстраиванию учебно-воспитательного процесса, создания благоприятной среды для эффективного педагогического взаимодействия;

- соблюдение приоритета личностного подхода;

- наличие форматов педагогического взаимодействия, предполагающих оказание практической помощи обучающимся;

- активное внедрение сетевого формата взаимодействия в образовательный процесс, реализуемый на площадке образовательного коворкинга.

Исследуя практические стороны процесса формирования образовательного пространства коворкинга, мы опирались на выводы и рекомендации доцента ПГУ Д.Н. Суховской (победителя Всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия», конкурса «Золотые имена высшей школы» в номинации «Молодые научно-педагогические таланты») [1. С. 101], на публикации Д.В. Милькова, многолетнего руководителя Центра креативных индустрий (автора публикаций «Государственная поддержка творческих индустрий в России: опасности и возможности», «Творческие индустрии, или Культура в стиле funk» и мн. др.).

Благодаря их усилиям, объединенным с усилиями единомышленников из числа представителей профессорско-преподавательского состава университета, в конце сентября две тысячи семнадцатого года цифровая версия коворкинга начала работу в электронной информационно-образовательной среде Пятигорского государственного университета (edu.pgu.ru).

Преимущества такого формата сегодня очевидны, так как позволяют использовать актуальные технологии удаленной работы

(доступ к большому количеству данных, сетевое взаимодействие, возможность общения с экспертами мирового уровня и т.п.), а также подключить к работе образовательного коворкинга значительно большее количество учащихся и преподавателей.

Доскональное изучение опыта ФГБОУ ВО ПГУ по организации образовательного креативного пространства коворкинга позволяет с уверенностью утверждать, что:

1. Формат образовательного коворкинга, по самой своей сути являясь инновационным, дает возможность интегрировать технологии развития творческих способностей и креативного мышления в образовательный процесс, оказывает стимулирующее влияние на формирование личности.

Свобода выбора направлений для научного исследования, приоритет проектного подхода при осуществлении научных изысканий, возможность участвовать в социально-ориентированных проектах, предполагающих обратную связь, которая способствует росту мотивации, стремлению к саморазвитию и самореализации – вот далеко не полный перечень преимуществ, которые дает будущим молодым специалистам и ученым формат креативного образовательного коворкинга.

Возможности сетевого формата работы, а также повышенное внимание научной общественности и руководителей региона к данному формату дают реальный шанс, с одной стороны, вовлекать в работу над проектами авторитетных представителей конкретной науки (вне зависимости от их местонахождения), с другой – получать возможность реального включения в решение насущных задач, связанных с развитием конкретного региона, способствовать улучшению жизни людей. Поиск решения конкретных актуальных жизненных задач дает бесценный опыт для будущей профессиональной деятельности, повышает статус выпускника.

2. Одним из ярких примеров интеграции образовательного креативного коворкинга в жизнь группы курортов федерального значения Кавминводы стала разработка и осуществление проекта по разви-

тию культурного кластера региона.

За счет обоснования подхода к креативным индустриям, как к сектору экономики, основанной на получении дохода от создания и эксплуатации продуктов интеллектуальной собственности в области исполнительского и аудиовизуальных видов искусства, различных медиа, дизайна, народного промысла и ремесел, была разработана стратегия развития данного сектора, совместно с руководством региона были предприняты усилия по воплощению творческих проектов в жизнь.

В результате возник дополнительный источник пополнения местного бюджета, в регионе появились новые рабочие места, а вместе с ними – оптимистичный взгляд на возможное будущее развитие региона, привлекательность Кавминвод для туристов существенно повысилась.

3. Консолидация усилий всех участников процесса, от студентов, переживающих стадию формирования креативной компетенции, до экспертов мирового уровня, имеющих богатый опыт инновационного развития культуры, в рамках формата образовательного коворкинга дает возможность:

- разрабатывать и внедрять новые формы реализации совместной работы над проектами различного уровня;

- адаптировать и развивать механизмы применения сетевых форматов обучения и сотрудничества в рамках электронного варианта образовательного креативного коворкинга;

- обобщать, упаковывать и распространять наиболее интересные и подлежащие клонированию практики, прошедшие проверку опытным путем в пространстве образовательного коворкинга – своеобразного испытательного полигона для инноваций, пригодных к реализации в регионе.

К числу наиболее важных выводов, к которым приводит изучение описываемого опыта деятельности электронного образовательного коворкинга ФГБОУ ВО ПГУ, мы относим следующие:

1. Базовым условием функционирования образовательного пространства, наиболее благоприятного для развития креативной компетенции обучающихся в

вузе молодых людей, является педагогическое взаимодействие, направленное на становление определенных качеств личности, необходимых для успешной самореализации будущего специалиста.

2. Среди факторов, влияющих на развитие креативной компетенции в условиях образовательного коворкинга, ведущими являются:

- * наличие мотивации;
- * квалификация наставника;
- * возможность выбора направления исследования и технологии его исполнения на основе индивидуальных предпочтений обучающегося;

- * стимулирование создания сообществ на основе интереса к социальной составляющей деятельности резидентов коворкинга.

3. Обязательность осознания полезности реализуемых проектов для общества, четкое понимание студентами значимости собственной деятельности, для осуществления которой от них требуется активизация творческих способностей и освоение навыков креативного мышления с целью поиска нестандартного решения поставленных задач.

Таким образом, мы подошли к осознанию основного тезиса нашего исследования, который базируется на предположении о ключевом влиянии специальным образом сформированной среды на возникновение стремления будущих молодых специалистов к развитию креативной компетенции. Искомая среда должна отвечать ряду требований:

- а) в качестве акторов должны выступать компетентные педагоги-организаторы, приверженцы деятельностного подхода, имеющие опыт организации учебной и внеучебной проектной деятельности в том числе и в образовательном пространстве креативного коворкинга;

- б) необходимо как можно подробнее знакомить обучающихся в вузе со сферой деятельности предприятий и организаций, относящихся к креативной индустрии, причем не только как потребителей (посетителей выставок, концертов, презентаций и т.п.). Они должны получить представление о принципах и особенностях деятель-

ности этого сектора экономики, понять задачи, стоящие перед ним, и составить собственное мнение о возможности самореализации в той сфере;

в) для развития креативной компетенции могут применяться как классические, так и новаторские педагогические технологии, важнейшим условием является их доказанная эффективность и возможность выбора в соответствии с индивидуальными запросами обучающихся.

Подчеркнем еще раз, что, по нашему мнению, креативная среда образовательного коворкинга является наиболее благоприятной для:

- обретения и развития навыков креативного мышления;

- исследования и выявления творческого потенциала индивидуума, мобилизации креативного ресурса;

- педагогического взаимодействия, основанного на формате сотрудничества наставника и учащегося, что дает простор для более точной подстройки траектории обучения под индивидуальные особенности, образовательные потребности и творческие запросы студента.

Следует подчеркнуть, что еще никогда в истории человечества знание не было таким доступным, как сегодня: уровень развития информационных технологий обеспечивает теоретическую, обусловленную только наличием телекоммуникационного оборудования, возможность получения любого количества данных (информации) в любой точке мира в любую минуту. Это же оборудование позволяет свободно взаимодействовать с любым количеством респондентов, в том числе и с целью создания нового знания, информационного продукта и т.п.

Сегодня навыки работы с Big data (анализ и обработка, выявление тенденций, прогнозирование и т.п.) являются одними из самых востребованных на рынке труда, соответственно, их наличие является конкурентным преимуществом для выпускника любого вуза.

Скорость накопления Big data постоянно растет, что оказывает огромное давле-

ние на потребность в инновационных решениях. Применительно к образованию это означает, что выпускник должен уметь добывать необходимую информацию, касающуюся любой из областей знания, буквально в режиме реального времени; уметь включаться в деятельность сетевых проектов, быть продуктивным в части предложения нестандартных решений. Все это актуализирует различные формы и модели ризоматического обучения, освоение которых должно активно внедряться в образовательный процесс вуза [4. С. 17].

Одним из вариантов пространства, оптимального для реализации ризомоформного обучения, является образовательная среда коворкинга (в том числе и его электронная версия), которая является предметом данного исследования и имеет все необходимые признаки и характеристики ризоматического образовательного пространства. Принцип открытости дает возможность включения в работу неограниченного количества акторов, формирования любого количества актуальных связей; ориентация на содержательное взаимодействие предполагает его нелинейность, а приоритет проектного подхода – оценку значимости результата на основе критерия полезности для общества и т.д.

Другими словами, образовательное пространство коворкинга выполняет функцию развивающей среды, сложившейся в результате специальным образом организованных педагогических условий, благоприятствующих формированию востребованных качеств личности, развитию творческих способностей и креативной компетенции. За счет доступа к неограниченным информационным ресурсам, приобретения опыта работы с контентом, грамотно выстроенного педагогического взаимодействия, освоения навыков продуктивной коммуникации внутри учебного сообщества или в рамках сетевого взаимодействия в процессе работы над проектом, учащиеся обретают знания и навыки, востребованные на рынке труда и отвечающие ожиданиям общества.



Литература

1. Суховская, Д.Н. Деструктивное влияние креативных пространств поселений на процессы социализации и самореализации личности и среду ее формирования в условиях глобализации / Д.Н. Суховская / Европейский журнал социальных наук. 2015. № 1-2. С. 100-106.
2. Суховская, Д.Н. Роль ДПО в формировании стратегии устойчивого развития российского общества / Д.Н. Суховская, Л.И. Ермакова / Научно методический электронный журнал "Концепт". 2016. № Т26. С. 51-55.
3. Charney R. Rhizomatic Learning and Adapting: A Case Study Exploring an Interprofessional Team's Lived Experiences. Dissertation. 2017. 134 p. URL: <https://aura.antioch.edu/etds/382>
4. Lian A., Pineda V. M. Rhizomatic Learning: "As... When... and If...": A Strategy for the ASEAN Community in the 21st Century / Beyond Words: A journal on Language Education, Applied Linguistics and Curriculum & Instruction. 2014. no 2. P. 17.
5. Sanford K., Merkel L., Madill L. „There’s no Fixed Course”: Rhizomatic Learning Communities in Adolescent Videogaming / The Journal of the Canadian Game Studies Association. 2011. no 5 (8). P. 61.

Финансирование. Исследование не имело спонсорской поддержки.

Конфликт интересов. Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Для цитирования: Суховская Д.Н. Результаты внедрения концепции педагогического дизайна ризоматического обучения / Д.Н. Суховская // Актуальные проблемы педагогики и психологии. 2024. Том 5. № 8. С. 21-28.

Сведения об авторе

Суховская Дарья Николаевна

Кандидат философских наук, Доцент

Пятигорский государственный университет

Пятигорск, Российская Федерация

ORCID: 0000-0002-9749-9367

SPIN-код: 8633-1318, **AuthorID:** 684370

E-mail: daria.sukhovskaya@yahoo.com

ACTUAL PROBLEMS OF PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY

2024, vol. 5, no. 8, pp. 21-28.

RESULTS OF IMPLEMENTATION OF THE CONCEPT OF PEDAGOGICAL DESIGN OF RHIZOMATIC LEARNING

Sukhovskaya Darya Nikolaevna

Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor

Pyatigorsk State University

Pyatigorsk, Russian Federation

ORCID: 0000-0002-9749-9367

SPIN-code: 8633-1318, **AuthorID:** 684370

E-mail: daria.sukhovskaya@yahoo.com



Abstract. The article attempts to analyze the activities on the formation of the educational space of coworking as an optimal environment for the development of creativity of students at the university. The study identifies groups of competencies that are formed most successfully in the format of a developing environment. A number of conditions are considered, compliance with which will make educational coworking a platform for fruitful joint creativity of representatives of the university management, teaching staff, the expert community, researchers, graduate students and students.



Keywords: educational environment, co-working, design of creative space, integration of technologies, creative competences



References

1. Sukhovskaya, D.N. Destruktivnoe vliyanie kreativnykh prostranstv poselenij na processy socializacii i samorealizacii lichnosti i sredu ee formirovaniya v usloviyah globalizacii [Destructive influence of creative spaces of settlements on the processes of socialisation and self-realisation of personality and the environment of its formation in the conditions of globalization] / D.N. Sukhovskaya. // European social science journal. 2015. № 1-2. С. 100-106. (In Russ.).
2. Sukhovskaya D.N., Ermakova L.I. Rol' DPO v formirovanii strategii ustojchivogo razvitiya Rossijskogo obshchestva [L.I. The role of VET in shaping the strategy of sustainable development of the Russian society] / D.N. Sukhovskaya, L.I. Ermakova. // Nauchno-metodicheskij elektronnyj zhurnal "Koncept". [Scientific and methodological electronic journal 'Concept']. 2016. № T26. С. 51-55. (In Russ.).
3. Charney R. Rhizomatic Learning and Adapting: A Case Study Exploring an Interprofessional Team's Lived Experiences. Dissertation. 2017. 134 p. URL: <https://aura.antioch.edu/etds/382>
4. Lian A., Pineda V. M. Rhizomatic Learning: "As... When... and If...": A Strategy for the ASEAN Community in the 21st Century // Beyond Words: A journal on Language Education, Applied Linguistics and Curriculum & Instruction. 2014. No 2. P. 17.
5. Sanford K., Merkel L., Madill L. „There’s no Fixed Course”: Rhizomatic Learning Communities in Adolescent Videogaming // The Journal of the Canadian Game Studies Association. 2011. No 5 (8). P. 61.

Поступила в редакцию 22.07.2024. Прошла рецензирование и рекомендована к опубликованию 20.08.2024.



Это произведение доступно по лицензии Creative Commons «Attribution-NonCommercial» («Атрибуция – Некоммерческое использование») 4.0 Всемирная – <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>