УДК 372.811.1

РОЛЬ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ В РАЗВИТИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ НА УРОКАХ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА

Попова Елизавета Евгеньевна
Студент
Российский государственный социальный университет
Москва, Россия
SPIN-код: 7693-1131, **AuthorID:** 229821
ORCID: 0009-0009-6499-145X
E-mail: lizok5.liz@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются методические аспекты использования аутентичных видеоматериалов на уроках испанского языка в старших классах. Особое внимание уделяется их роли в формировании межкультурной коммуникативной компетенции обучающихся. Подчеркивается, что использование видеоконтента способствует развитию языковых, аналитических и социокультурных навыков, повышению учебной мотивации и формированию способности понимать культурные особенности носителей языка. В работе представлены примеры испаноязычных фильмов и сериалов, демонстрирующих национально-культурные особенности испанского общества.

Актуальность. Актуальность исследования обусловлена необходимостью формирования у обучающихся способности к межкультур-ному общению в условиях глобализации и расширения международных контактов.

Проблема, цель, задачи. Проблема заключается в фрагментарности формирования межкультурной коммуника-тивной компетенции у старшеклассников при обучении иностранным языкам. Цель работы – рассмотреть возможности использования аутентичных видеоматериалов как средства развития межкультурной коммуникативной компетенции на уроках испанского языка.

Задачи исследования:
– проанализировать понятие межкультурной коммуникативной компетенции;
– определить дидактический потенциал аутентичных видеоматериалов;
– представить примеры видеоконтента для формирования МКК у обучающихся старших классов.

Материалы и методы исследования. Материалами исследования послужили научные и методические источники по проблеме обучения иностранным языкам. В работе использовались методы анализа, синтеза и обобщения научной литературы.

Результаты и их обсуждение. Анализ научных источников показал, что аутентичные видеоматериалы создают условия для погружения в естественную языковую и культурную среду, способствуют развитию языковых и социокультурных навыков, а также формированию способности интерпретировать поведение носителей языка с учетом культурного контекста.

Заключение. Использование аутентичных видеоматериалов на уроках испанского языка способствует продуктивному развитию межкультурной коммуника-тивной компетенции обучающихся старших классов, повышает их мотивацию и вовлеченность в учебный процесс, а также формирует устойчивый интерес к культуре изучаемого языка.

Ключевые слова: аутентичные видеоматериалы, межкультурная коммуникативная компетенция, испанский язык, старшие классы, социокультурная компетенция.

Введение. Современное образование ориентировано не только на овладение языковыми навыками, но и на формирование способности использовать язык как средство межкультурного общения. Для учащихся старших классов особенно актуально развитие навыков понимания культурных норм, ценностей и особенностей поведения носителей языка. В условиях глобализации владение иностранным языком без осознания культурного контекста оказывается недостаточно. В связи с этим возрастает значимость формирования межкультурной коммуникативной компетенции (МКК) в процессе обучения иностранным языкам.

В современных исследованиях подчеркивается, что межкультурная коммуникативная компетенция является необходимым условием продуктивного обучения иностранным языкам. Так, по мнению исследователей, «межкультурная коммуникативная компетенция является основной целью обучения иностранному языку, поскольку она позволяет учащимся осознавать разнообразие культур, языков, культурных ценностей, обычаев и традиций, а также развивать позитивное отношение к изучению других культур и совершенствовать свои языковые навыки в условиях межкультурного класса» [Мухаммад, 2025, 9]. Однако в процессе обучения формирование МКК у старшеклассников происходит фрагментами и ограничивается усвоением отдельных культурных фактов. Это обуславливает необходимость поиска продуктивных средств обучения, способствующих интеграции языкового и культурного компонентов. В данном контексте целесообразно использовать аутентичные видеоматериалы, такие как фильмы, подкасты, видеоблоги, шортсы, клипы и интервью.

Межкультурная коммуникативная компетенция включает в себя умение не только грамотно выражать мысли на иностранном языке, но и понимать культуру собеседника, избегать межкультурных конфликтов, проявлять толерантность и эмпатию. Это способствует быстрой адаптации к культурному контексту общения в той или иной ситуации. Е. Н. Соловова подчеркивает, что «Межкультурная компетенция проявляется в способности воспринимать, интерпретировать и адекватно реагировать на культурные различия в процессе общения» [Соловова, 2002, 62]. Учащиеся с сформированной межкультурной компетенцией лучше понимают нюансы общения, такие как юмор, вежливость и невербальные сигналы, которые часто имеют культурную обусловленность.

Поскольку формирование МКК требует погружения в естественную языковую среду, особое значение приобретают аутентичные видеоматериалы. В словаре методических терминов Э. Г. Азимов трактует аутентичные материалы, как «материалы для изучающих язык, которые используются в реальной жизни страны. К ним относятся газеты и журналы, билеты на транспорт, в театр, письма, реклама, программы радио и телевидения, объявления и др.» [Азимов, 2015, 25].

Использование аутентичных видеоматериалов в обучении испанскому языку обладает рядом преимуществ. Прежде всего, видео создают реалистичную языковую среду, отражающую естественное произношение, интонацию, темп речи и культурные особенности общения в испаноговорящей стране, что помогает учащимся преодолеть языковой барьер. М. В. Маркелов и Н. В. Иличева подчеркивают, что «Использо-вание аутентичных видеоматериалов способствует повыше-нию мотивации обучающихся и формированию коммуникативной и социокультурной

компетенции» [Маркелов, Иличева, 2024, 41–50]. Кроме того, видеоконтент отличается культурной насыщенностью, так как демонстрирует особенности быта, традиций, поведения, жестов и невербальных сигналов в испаноязычных странах, что способствует формированию социокультурной компетенции. «Видео представляет уникальную возможность наблюдать культурные реалии в действии, что особенно ценно при формировании МКК» [Соболева, 2013, 33]. Еще одним значимым аспектом является повышение мотивации учащихся. Визуальная составляющая делает уроки более интересными, увеличивает вовлеченность и способствует лучшему запоминанию лексики и фразеологизмов. Наряду с этим работа с видеоматериалами способствует развитию критического мышления. Обсуждение видеосюжетов формирует у старшеклассников способность интерпретировать поведение и высказывания героев с учетом культурного контекста. Т. Ю. Туласынова подчеркивает, что «анализ видеоконтента активизирует аналитические способности учащихся и вовлекает их в межкультурный диалог» [Туласынова, 2024, 65–70].

Продуктивность использования аутентичных видеоматериалов во многом зависит от правильной организации работы с видео. Перед использованием аутентичных видеоматериалов в процессе обучения важно учитывать возраст учащихся, уровень владения языком. Материал должен быть уместно подобран к теме урока испанского языка, для способствования лучшему запоминанию учащимися тем, предусмотренных программой. Результаты исследований показывают, что оптимальная продол-жительность составляет не более 5-6 минут, после чего вовлеченность и внимание учащихся существенно снижаются. [Гуо, Ким, Рубин, 2014, 41-50].

Теперь мы дадим примеры конкретных видеоматериалов («*Ocho apellidos vascos*», «Aquí no hay quien viva» и «*La reina del pueblo*») для формирования МКК на уроках испанского языка в старших классах.

– *Ocho apellidos vascos (2014)*

Это испанская комедия о молодом андалусце Рафе, влюбившемся в Амайю из страны Басков. Эпизод в первой трети фильма показывает знакомство главного героя с семьей возлюбленной, его можно ввести в урок, посвященный теме семьи. На семейном ужине Рафа сознательно показывает образ «типичного баска», перечисляя восемь очень баскских, вымышленных фамилий и демонстрируя чрезмерную серьезность. Комический эффект возникает за счёт несоответствия формальной подачи информации и очевидной неправдоподобности. Данный фрагмент демонстрирует характерную для испанской культуры модель юмора, где объектом иронии становится сама идея жёсткой культурной идентичности. В отличие от русской культуры, где юмор чаще выражается через словесную игру и ситуативные каламбуры, в испанской культуре юмор может быть связан с культурными и региональными различиями. Ученикам старших классов можно предложить обсудить, какие действия и реплики вызывают смех у испанцев, а затем сравнить их с русской культурой, где юмор чаще основан на словесной игре или ситуативных шутках, и сделать вывод о том, как юмор отражает культурные ценности и социальные нормы. Подобное задание не только развивает языковые навыки, но и формирует способность понимать культурный контекст, различать иронию или шутку, а также анализировать собственную культурную идентичность.

– *Aquí no hay quien viva (2003-2006)*

В испанском сериале сюжет разворачивается в многоквартирном доме в Мадриде. Главные персонажи – Эма, Исидро, Паулина, Луис и другие соседи регулярно сталкиваются с бытовыми конфликтами и социальными недопониманиями. Для урока подходит второй эпизод первого сезона, где жильцы многоквартирного дома спорят о ремонте и шуме, громко и эмоционально восклицают, перебивают друг друга, жестикулируют и подходят друг к другу почти вплотную. В испанской культуре такие проявления считаются признаками вовлечённости и активного участия в разговоре. Для российского зрителя такое поведение может показаться хаотичным, невежливым, и даже агрессивным, так как в

нашей культуре принято уважать очередность и соблюдать дистанцию, да и в целом эмоциональное напряжение чаще всего воспринимается как конфликт. В испанской же культуре интенсивность общения и физическая близость в диалоге воспринимаются как естественная форма выражения эмоций и социального контакта. После просмотра видеофрагмента ученикам можно предложить выполнить упражнение на сравнение культурных моделей, например, обсудить в парах, как проявляется участие и вовлеченность в общении, какие жесты и интонации считаются нормой в испанской культуре, и как аналогичные ситуации воспринимаются в российской. Такое задание позволяет не только закрепить языковые навыки, но и развивать способность анализировать поведение людей в разных культурных контекстах. «В связи с чем образовательный результат подобных заданий включает также личностное саморазвитие учащихся, осознание собственных ценностей и культурной идентичности.». [Жиронкина, Медведева, 2023, 14].

– *La reina del pueblo (2021)*

Это испанский мини-сериал о Паулине, Ману и других жителях небольшого испанского городка. Сюжет сосредоточен на коллективных традициях небольшого испанского городка. Подготовка к деревенскому празднику и выбор «королевы праздника» показывают, что участие в общественных мероприятиях не просто развлечения, а способ поддержания социальных связей и отражение социальных норм. Герои оцениваются не только по внешним качествам, но и по степени вовлечённости в коллектив, а отказ от участия может вызвать социальное осуждение. В российской культуре участие в праздниках чаще носит добровольный характер и не влияет так сильно на социальный статус, тогда как в Испании традиция функционирует как механизм регулирования общественной жизни и демонстрации уважения к коллективным нормам. На уроке учащиеся могут обсудить, как традиции влияют на поведение героев, как участие в коллективных мероприятиях формирует социальный статус, а затем сравнить с собственной культурой. Выполнение такого задания способствует развитию аналитических навыков, пониманию традиций другой страны и соотнесению их с собственными ценностями и представлениями о коллективной жизни.

Заключение

В заключении хотелось бы подчеркнуть, что аутентичные видеоматериалы представляют собой значимый инструмент развития межкультурной коммуникатив-ной компетенции у учеников старших классов. Использование таких материалов, способствует формированию не только языковых, но и аналитических, социокультурных навыков, повышает мотивацию и вовлеченность учеников. Для успешной интеграции видеоматериалов в процесс обучения необходима продуманная методической подготовка. Это безусловно делает уроки испанского языка более осмысленными и мотивирующими.

Литература

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М., 2015. 25 с.
2. Барменкова О. И. Использование видеоматериалов для формирования коммуникативной компетенции у учащихся на уроках английского языка // Эксперимент и инновации в школе. 2011. № 5. С. 75-79.
3. Жиронкина О.А., Медведева Н. А. Примеры по формированию иноязычной коммуникативной компетенции на основе современных цифровых ресурсов // Вестник педагогических наук. 2023. №6. 14 с.
4. Леонтьева Т. П. Опыт и перспективы применения видео в обучении иностранным языкам // Нетрадиционные методы обучения иностранным языкам в вузе: материалы респ. конференции. Минск, 1995. С. 61-74.

5. Соболева А. В. Использование мультимедийных технологий в обучении иностранным языкам // Педагогика: традиции и инновации. Челябинск: Два комсомольца, 2013. 33 с.
6. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций. М.: Просвещение, 2002. 62 с.
7. Guo P. J., Kim J., Rubin R. How Video Production Affects Student Engagement: An Empirical Study of MOOC Videos // Proceedings of the First ACM Conference on Learning @ Scale. New York: acm, 2014. Pp. 41–50.
8. Markelov M.V., Ilicheva N.V. Development of the socio-cultural component of foreign language communicative competence through stand-up videos // Focus on Language Education and Research. 2024. vol. 5, no. 1-2. Pp. 39–68
9. Muhammad S., Rozi F., Yuliati Y., Ahmed I., Langah S. Intercultural communicative competence in foreign language classroom: Benefits and challenges // Nusantara Journal of Education and Social Science. 2025. vol, № 1. Pp. 9.
10. Tulasynova N.Y. Use of authentic video materials in the process of English language teaching // International Research Journal. 2024. no. 1. Pp 136.

Финансирование. Исследование не имело спонсорской поддержки.

Конфликт интересов. Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Для цитирования: Попова Е.Е. Роль аутентичных видеоматериалов в развитии межкультурной коммуникативной компетенции обучающихся старших классов на уроках испанского языка / Е.Е. Попова // Актуальные проблемы педагогики и психологии. 2025. Том 7, № 2. С. 22-27.

Сведения об авторе
Попова Елизавета Евгеньевна
Студент
Российский государственный социальный университет
Москва, Россия
SPIN-код: 7693-1131, **AuthorID:** 229821
ORCID: 0009-0009-6499-145X
E-mail: lizok5.liz@mail.ru

ACTUAL PROBLEMS OF PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY
2025, vol. 7, no. 2, pp. 22-27.

ACTUAL PROBLEMS OF PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY
THE ROLE OF AUTHENTIC VIDEO MATERIALS IN THE DEVELOPMENT OF INTERCULTURAL COMMUNICATIVE COMPETENCE OF SENIOR HIGH SCHOOL STUDENTS IN SPANISH LANGUAGE LESSONS

Popova Elizaveta Evgenievna
Student
Russian State Social University
Moscow, Russia
ORCID: 0009-0009-6499-145X
SPIN-код: 7693-1131, **AuthorID:** 229821
E-mail: lizok5.liz@mail.ru

Abstract. The article examines the methodological aspects of using authentic video materials in Spanish language lessons for senior high school students. Particular attention is paid to their significance in developing students' intercultural communicative competence. The author emphasizes that video content contributes to the development of linguistic, analytical, and sociocultural skills, enhances learning motivation, and fosters the ability to understand the cultural characteristics of native speakers. In addition, the study provides examples of Spanish-language films that vividly illustrate features of national culture.

Relevance. The paper deals with topical issues related to the development of intercultural communicative competence among senior high school students through the use of authentic video materials in Spanish language teaching.

Problem, goal, tasks. The problem is that the formation of intercultural communicative competence in foreign language education at the senior high school level is often fragmented and insufficiently systematic. The purpose of the work is to examine the possibilities of using authentic video materials as a means of developing intercultural communicative competence in Spanish language lessons. The objectives of the study are to analyze the concept of intercultural communicative competence, identify the didactic potential of authentic video materials, and present examples of Spanish-language video content used in teaching.

Materials and Methods of research. The research materials were scientific and methodological sources on foreign language education. The research methods included analysis, synthesis, and generalization of academic literature.

Results and discussion. The study shows that authentic video materials contribute to immersion in a natural linguistic and cultural environment, promote the development of language and sociocultural skills, and support learners' ability to interpret the behavior of native speakers in accordance with cultural norms.

Conclusion. The use of authentic video materials in Spanish language lessons enhances the development of intercultural communicative competence among senior high school students, increases their motivation and engagement, and fosters a stable interest in the culture of the target language.

Keywords: authentic video materials, intercultural communicative competence, language skills, Spanish language.

Information about the author
Popova Elizaveta Evgenievna
Student
Russian State Social University
Moscow, Russia
ORCID: 0009-0009-6499-145X
SPIN-код: 7693-1131, **AuthorID:** 229821
E-mail: lizok5.liz@mail.ru

Поступила в редакцию 18.01.2026. Прошла рецензирование и рекомендована к опубликованию 20.02.2026.

Это произведение доступно по лицензии Creative Commons «Attribution-NonCommercial» («Атрибуция – Некоммерческое использование») 4.0 Всемирная – https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/